

STILL HERE

Chorégraphe : Montse Moscardo (Mars 2024)
Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall
Musique : Here To Here (Alex Hall) (86 Bpm)
CD : Side Effects Of The Heart (2023)

SEQUENCE :

A – A – B – B – Tag – A(56) – A – B – B – Tag – A – A(10) - Final

PART A

SECT 1 : (R) SIDE ROCK, (R) ROCK BACK, (R) SIDE ROCK ending ¼ TURN L, ¼ TURN L & (R) STEP SIDE, (L) SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (*Rock*), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 2 : (L) SIDE ROCK, (L) ROCK BACK, (L) SIDE ROCK ending ¼ TURN R, ¼ TURN L & (R) STEP SIDE, (R) HOOK OVER

- 1-2 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (*Rock*), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

SECT 3 : (R) STEP FWD, (L) HOOK BEHIND, (L) STEP BACK, (R) HOOK OVER, (R) STEP LOCK STEP DIAG R, (L) HOOK BEHIND

- 1-2 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (1 :30)

SECT 4 : (L) LARGE STEP DIAG BACK, (R) STOMP, HOLD, (R) HEEL FAN X2

- 1-2 (*diagonale gauche*) Reculer pied gauche (*grand pas*)
- 3-4 Frapper pied droit légèrement vers l'avant, pause
- 5-6 Pivoter talon droit à droite, retour talon au centre
- 7-8 Pivoter talon droit à droite, retour talon au centre

SECT 5 : (R) WEAVE TO R, (R) SIDE ROCK, (R) KICK FWD, (R) STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit vers l'avant

SECT 6 : (L) TOUCH SIDE, (L) STEP BACK, (R) HEEL FWD, (R) HOOK OVER, (R) STEP LOCK STEP FWD, HOLD

- 1-2 Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 7 : (L) WEAVE TO L, (L) ¼ TURN L & (L) ROCK FWD, ¼ TURN L & (L) STEP FWD, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)

SECT 8 : (R) ROCK FWD, (R) STEP BACK, HOLD, (L) ROCK BACK, (L) STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

PART B

SECT 1 : (R) ROCK BACK X2, (R) CROSS ROCK FWD, (R) ROCK BACK

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : (R) JAZZ BOX ending (L) CROSS, (R) SIDE ROCK, (R) STOMP, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 3 : (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, HOLD, (L) ROCK FWD, ½ TURN L & (L) STEP FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)

SECT 4 : (R) WALK FWD, HOLD, ½ TURN L & (L) WALK FWD, HOLD, (R) LARGE STEP DIAG R, (L) SLIDE, (L) STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pause
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite (**grand pas**), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

TAG

TOUCH (R) TOE FWD, TOGETHER, TOUCH (L) TOE FWD, TOGETHER

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche

FINAL Au dernier mur, après le 10ème compte, ajouter les pas suivants :

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, en pivotant ½ à gauche avancer pied droit